

#### 4. 오페라하우스 대관료

##### ① 기본시설 대관료

※ 개별기준에서 정하고 있는 각 기본 사용시간을 초과하여 사용하는 경우에는 다음 회 기준사용료 전액을 부과한다. 다만, 이후 대관 예약이 없는 경우에는 다음 회 기준 사용료를 1시간 단위로 나눈 금액을 매 1시간 초과 시 마다 부과한다. 이 경우 30분 이상 초과 할 경우 1시간 사용으로 간주한다.

##### (1) 공연대관

(단위: 원)

구 분	사용료(1회)
무 대	1,600,000

가. 공연대관은 공연시작 1시간 전부터 공연종료까지를 말함  
 나. 대관료는 공연회수에 따라 부과하는 것을 원칙으로 함  
 다. 부대시설 사용료는 별도임

라. 시연회 및 공개리허설은 공연대관료에 준함

마. 심야공연(22:00이후)은 공연대관료의 50퍼센트 할증

바. 공연대관료에 기본적으로 포함되는 사항

(가) 무대 및 관객석

(나) 분장실 대관(9실 이내) : 공연기간 및 2일 이내의 공연준비기간

(다) 안전관리인력(8시간 근무 기준)

(단위: 명)

구 분	계	무대감독	조 명	음 향	기 계
공 연	4	1	1	1	1
설 치	4	1	1	1	1

※ 추가로 소요되는 안전관리 인력은 대관자가 부담

(라) 하우스매니저와 안내원 등 객석 관리인원

(마) 기본 조명기기

(바) 기본 음향기기

(사) 기본 기계장치

(아) 공연 중 냉난방

(자) 출연자 휴게실 등 공용시설 및 공간

(차) 기타 사용료를 받지 않는 부대시설

(카) 조명기에 사용되는 필터는 공연대관료에 포함되지 않으며 대관자가 준비함

## (2) 공연준비 대관

(단위: 원)

구 분	오 전 (9시-12시)	오 후 (1시-5시)	야 간 (6시-10시)	심 야 (3시간기준)
무 대	800,000	800,000	1,120,000	2,400,000

- 가. 공연준비기간과 공연기간 구분 없이 공연준비를 위한 대관일 경우 공연기간 중이라도 준비대관료에 준함
- 나. 철야는 원칙적으로 불허하되 부득이한 경우에는 대관함
- 다. 준비대관 시 냉난방비 산정 및 부과

## (3) 철수대관

(단위: 원)

구 분	오 전 (9시-12시)	오 후 (1시-5시)	야 간 (6시-10시)	심 야 (3시간기준)
무 대	800,000	800,000	1,120,000	2,400,000

- 가. 철야는 원칙적으로 불허하되 부득이한 경우에는 대관함
- 나. 공연 후 1시간 이내의 철수작업에는 별도의 대관료를 부과하지 않음
- 다. 철수대관 시 냉난방비 산정 및 부과

## (4) 연습실대관

(단위: 원)

구 분	사 용 료(1회 3시간 기준)
대연습실(68평)	200,000
중연습실(52평)	150,000

대관료에 기본적으로 포함되는 사항

- 가. 공용설비 및 공간
- 나. 해당 연습실에 비치되어 있는 기본시설
- 다. 연습실에 비치되어 있는 업라이트 피아노, 의자
- 라. 청소, 난방 등 시설관리 유지
- 마. 기타 사용료를 받지 않는 부대시설

(5) 오페라하우스 별관 대관

(단위: 원)

구 분	사 용 료(1회 3시간 기준)
다목적연습실(57평)	180,000
강의실	100,000
소공연장	준비대관 100,000
	공연대관 300,000 ※ 영상스트리밍 사용료(별도) 200,000
다목적 홀	1층(37평) 200,000
	2층(18평) 100,000
	※1일(09:00~18:00) 기준

가. 대관료에 기본적으로 포함되는 사항

(가) 공용설비 및 공간

(나) 해당 연습실에 비치되어 있는 기본시설

(다) 연습실에 비치되어 있는 업라이트 피아노, 의자, 음향시설 등

(라) 청소, 난방 등 시설관리 유지

(마) 소공연장 대관일 경우 공연장관리 인력(2명)

(바) 기타 사용료를 받지 않는 부대시설

나. 기타사항

(가) 소공연장 대관일 경우 운영인력(무대, 조명, 음향) 대관자부담

(나) 강의나 공연, 스트리밍에 필요한 소모품 등은 대관료에 포함되지 않으며 대관자가 준비

(다) 공연스트리밍 대관료에는 스트리밍 기본장비 및 운영인력 비용이 포함

(6) 기타 대관(방송, 영화, 녹음, 녹화, CF제작을 위한 대관)

(단위: 원)

구 분	사 용 료(1회 3시간 기준)
무 대	1,600,000
분 장 실	100,000

가. 심야대관(22:00이후)시에는 무대대관료의 50퍼센트 할증

나. 관객석 또는 로비만을 대관하는 경우 기타대관(무대대관)료의 50퍼센트 할인

다. 부대시설 사용료는 별도임

② 부대시설 사용료

(1) 부속설비 사용료

(단위: 원)

시 설 명		사용료	비 고
피 아 노	스타인웨이(대형 : D-274)	100,000	1대 1일 기준 (조율비 제외)
	빠지올리 F-278	100,000	
	엠티라이트(국산)- 오케스트라 피트용	15,000	
악  기	팀파니(외산) 1조	50,000	1대 1일 기준 (조율비 제외)
	콘트라베이스-5현,4현(외산)	20,000	
	첼발로(외산)	80,000	
	차임벨(외산)	20,000	
	일렉톤-스피크시스템(외산)	60,000	
	실로폰(외산)	13,000	
	베이스드럼-대북(외산)	10,000	
	잉글리쉬 혼	30,000	
	베이스 클라리넷	30,000	
	스네어드럼	10,000	
	글로켄슈필	13,000	
무 대 장 치	덧마루	무료	1작품당 99㎡까지 초과시 : 3.3㎡당 20,000원
	댄스플로어	100,000	1작품 기준 소모품 : 대관자 부담
	의자, 보면대, 보면대조명 등	30,000	1일 기준 (20SET 이하 무료)
냉 난 방	냉방비	200,000	1회 3시간 기준
	난방비	250,000	
조 명 ( 효 과 용 )	FOLLOW PIN SPOTLIGHT	30,000	1회 공연 1대 기준 (소모품, 운영인력 : 대관자부담)
	FOG MACHINE	20,000	
	HAZER MACHINE	20,000	
	MOVING LIGHT	50,000	
	PAR LIGHT	2,000	
	FRESNEL SPOTLIGHT(5Kw)	5,000	
	ELLIPSOIDAL	3,000	

시 설 명		사용료	비 고	
조명 (효과용)	REFLECTOR SPOTLIGHT			
	CONTROLLER	100,000		
음향	기본설치(마이크 설치비)	60,000	1일 1대 기준(소모품 및 운영인력 대관자부담)	
	Wireless	30,000		
	모니터스피커	40,000		
	메인스피커시스템	200,000		
	빔프로젝트	40,000 ANSI		600,000
		20,000 ANSI		150,000
	콘솔(야마하디지털)	200,000		
	마이크로폰(다이내믹)	5,000		
마이크로폰(콘덴서)	10,000			
분장실		40,000	1인 1실 기준	
기타	귀빈실	100,000	1회당 (오페라하우스 허가 시)	
	비디오 촬영	오페라하우스 기자재	60,000	1회 공연 기준 (오페라하우스 허가 시)
		외부기자재	100,000	1회 공연, 1일 1실 기준 (오페라하우스 콘솔 또는 음향소스를 대관할 경우)
	홍보, 관측용 부스 설치		100,000	1개소 1일 기준
	홈페이지 배너 광고		300,000	1개월
			200,000	2주
	1층 메인로비		100,000	1일 3시간 기준 (리셉션 시)
	현수막 설치	외벽(3m*10m)	20,000	1일 기준
		로비(4.5m*6m)	20,000	
		트러스1set	10,000	
자막시스템		100,000	1일 기준 (입력 및 오퍼레이팅 인력 : 대관자 부담)	

(2) 서비스 부분 인력지원비 세부내용

(단위: 원)

서비스 지원명		사 용 료	비 고
무 대 감 독		1,200,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 공연준비 단계부터 공연철수 때까지 투입</li> <li>· 1작품 당 공연 10일 이상은 회당 30,000원 추가</li> </ul>
조명디자인 음향디자인	뮤지컬	1,200,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 공연 준비단계에서 첫 공연 시까지</li> <li>· 작품 당</li> </ul>
	오페라/무용/연극/발레	1,000,000	
	기 타	700,000	

(3) 무대세트 사용(제작 3년 경과 후 사용가능)

구 분	단 위	사 용 료 (30일 이하)	비 고
무대세트	1작품	제작단가의 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 30일 초과 대여 시 1일당 대여료 - 제작단가의 0.1%</li> <li>· 운송비 및 수선유지비 별도</li> <li>· 대여에 필요한 제반비용은 대여자 부담</li> </ul>

\* 무대세트 제작단가표 산정 및 보관

(4) 대·소도구 사용(제작 3년 경과 후 사용가능)

구분	단위	사용료	비고
대도구	개(EA)	40,000원	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 반출·반입 포함 7일 기준</li> <li>· 7일 초과 대여 시 1일당 사용료 10% 가산</li> <li>· 대여에 필요한 제반비용(운송비, 수선유지비 등)은 대여자 부담</li> </ul>
소도구		20,000원	

\* 대도구 기준: 무게가 20kg 초과하거나 길이가 2m 이상인 경우

(5) 의상·소품 사용(제작 3년 경과 후 사용가능)

구분	단위	사용료 (10일/20일이하)	비고
의상	벌	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 제작단가의 10%</li> <li>· 사용기한 10일 이하</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 제작년도 10년 초과이상 - 20,000원</li> <li>· 10일 초과 대여 시 1일당 대여료 추가                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제작년도 10년 미만: 제작단가의 1%</li> <li>- 제작년도 10년 초과: 대여료의 10%</li> </ul> </li> <li>· 세탁비 별도</li> <li>· 파손 시 수선비 별도</li> <li>· 대여에 필요한 제반비용은 대여자 부담</li> </ul>
소품	개 (EA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 20,000원</li> <li>· 사용기간 : 20일 이하</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 20일 초과 대여 시 1일당 대여료 추가                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대여료의 10%</li> </ul> </li> <li>· 파손 시 수선비 별도</li> <li>· 대여에 필요한 제반비용은 대여자부담</li> </ul>

\* 의상 및 소품 제작단가표 산정 및 보관

\* 신규품목 등 추가된 대여품의 대여료는 별도로 정하여 고시